

PLAN DE APOYO

Asignatura: ARTÍSTICA Grado: 6.1	Periodo: UNO Año: 2018
Docente: MARIA EUGENIA HENAO RUIZ	Fecha de ejecución:
ESTUDIANTE:	
CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">• Observa los elementos básicos de composición en el dibujo como el color, la línea, el punto, la figura y el fondo• Identifica diferentes técnicas artísticas como la tinta china y el esgrafiado como nuevas herramientas a utilizar e los procesos creativos• Explora con agrado texturas, materiales y diferentes objetos para crear obras tridimensionales• Reconoce a través de su oralidad el patrimonio cultural desde el legado histórico antioqueño, del municipio de Itagüí y el barrio	
PROCEDIMIENTOS	
<ol style="list-style-type: none">1. Consultar y prepara una exposición sobre “Patrimonio cultural desde Antioquia, el barrio y el municipio de Itagüí”.2. Consultar ejercicios donde aplique la técnica de “La línea y el punto” y presentar un ejemplo donde tome como guía lo consultado.3. consultar que es la luz y la sombra en el dibujo y la pintura. Presentar dibujo como ejemplo.4. Consultar y presentar un ejemplo de la simbología de los colores.5. Presentar el cuaderno completo y con actividades resueltas.	
FRECUENCIA Durante el periodo y en las siguientes fechas se presentará la sustentación oral y la evaluación conceptual de los temas vistos en clase. 13 de abril 20 de abril 27 de abril 4 de mayo 11 de mayo 18 de mayo 25 de mayo	
Nota: las orientaciones y explicaciones sobre el contenido de este Plan de Apoyo han sido abordadas durante el periodo, los textos literarios propuestos, fueron requeridos desde el inicio del periodo y semanalmente se ha dispuesto de una hora en clase para avanzar en la lectura y para elaborar el artículo de opinión. La mayoría de los estudiantes evidencian manejo y posesión de dispositivos para acceso a redes sociales y páginas en internet.	