



| | |
|---------------------------|--------------------|
| GRADO | Décimo. |
| ÁREA | Lenqua Castellana |
| INTENSIDAD HORARIA | 5 horas semanales. |

ESTÁNDARES

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción oral y/o escrito.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en contextos comunicativos.
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, del país.
- Relaciono las crónicas periodísticas con los parlamentos de los medios televisivos y elaboro un paralelo entre ambos textos.
- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información.
- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Selecciono textos literarios de las diferentes escuelas, corrientes y movimientos según la época y los géneros.
- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos

étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad.

COMPETENCIAS

Las competencias básicas de Lenguaje son cuatro: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva, y se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencia comunicativa

Es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse de manera asertiva, eficaz y eficiente teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los contextos significativos, los interlocutores y el entorno. La competencia comunicativa implica establecer relaciones sanas en diferentes ámbitos: escuela, familia, espacios lúdicos y sociales, entre otros.

La competencia interpretativa

Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones enfocadas en cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local o global su intencionalidad, e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa

Argumentar significa explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos,

Mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y justificaciones acerca de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertinencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos, presentar ejemplos y contra ejemplos.

La competencia propositiva

La competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones tales como: plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

• **Una competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.

• **Una competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).

• **Una competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.

- **Una competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- **Una competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- **Una competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- **Una competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes estarán en la capacidad de exponer sus puntos de vista con argumentos sólidos a través del discurso oral y escrito. Producirán textos argumentativos a partir de diferentes lecturas que le permitan la apropiación de un discurso, con notable postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas del entorno, influyendo en su medio y transformándolo.

I PERÍODO

DBA

- 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

APRENDIZAJES

- (OP1-9°)* Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- (OP2-9°)* Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Participa en discursos orales y escritos que involucren aspectos relacionados con el estilo propio y los puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Asume una actitud crítica frente a diversos tipos de textos y argumenta con propiedad sus puntos de vista frente a lo leído.
- (MR11°ELC)** Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

* Orientación Pedagógica 9°

**Matriz de Referencia 11° Específico Lectura Crítica.

TIC: Utilización de la plataformas virtuales, dispositivos móviles, video beam, computador

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de textos.

Momentos de Investigación: Participación en el proyecto institucional de investigación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Estructura y ordena las ideas que permiten comprender de manera global un texto.

Identifica la estructura y características de cada tipología textual y de los géneros literarios.

Ubica los textos que lee en una tipología, género y corriente literaria.

Construye textos, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.

Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra diferentes recursos.

II PERÍODO

DBA

- 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

APRENDIZAJES

- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- (OP4-9°)* Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de producción en un contexto comunicativo particular.
- (OP3-9°)* Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicación.
- (MR11°ELC) Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

TIC: Utilización de la plataformas virtuales, dispositivos móviles, video beam, computador

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de textos.

Momentos de Investigación: Participación en el proyecto institucional de investigación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Identifica las diferentes características de géneros y subgéneros literarios.
- Realiza versiones preliminares (borradores) de los textos que se sugieren hasta llegar a un texto final teniendo en cuenta la intención o tipología textual.
- Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.
- Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.

III PERÍODO

DBA

- 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

APRENDIZAJES

- (OP5-9°)* Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- (OP6-9°)* Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- (MR11°ELC) Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

TIC: Utilización de la plataformas virtuales, dispositivos móviles, video beam, computador

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de texto.

Momentos de Investigación: Participación en el proyecto institucional de investigación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes
- Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.
- Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.
- Construye un texto para ser leído en voz alta, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.
- Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.
- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.

ADECUACIONES CURRICULARES

PRIMER PERIODO

SEGUNDO PERIODO

TERCER PERIODO

DOCENTE DEL ÁREA

MARIA EUGENIA HENAO RUIZ

HISTORIAL DE CAMBIOS

| VERSIÓN | FECHA | DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO |
|---------|----------|--|
| 1 | 28-02-19 | Se completa el formato con la información pertinente |
| | | |
| | | |

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADEMICA